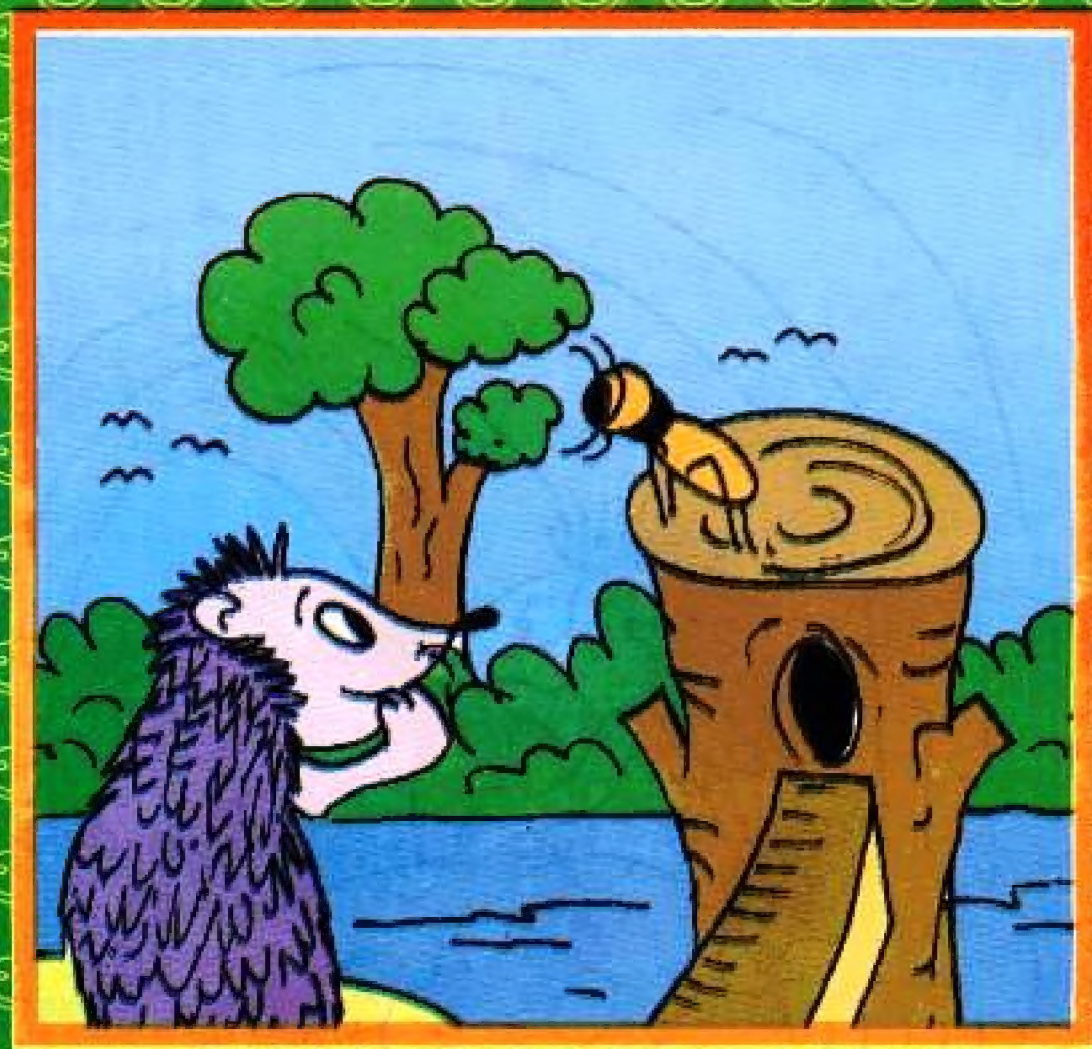


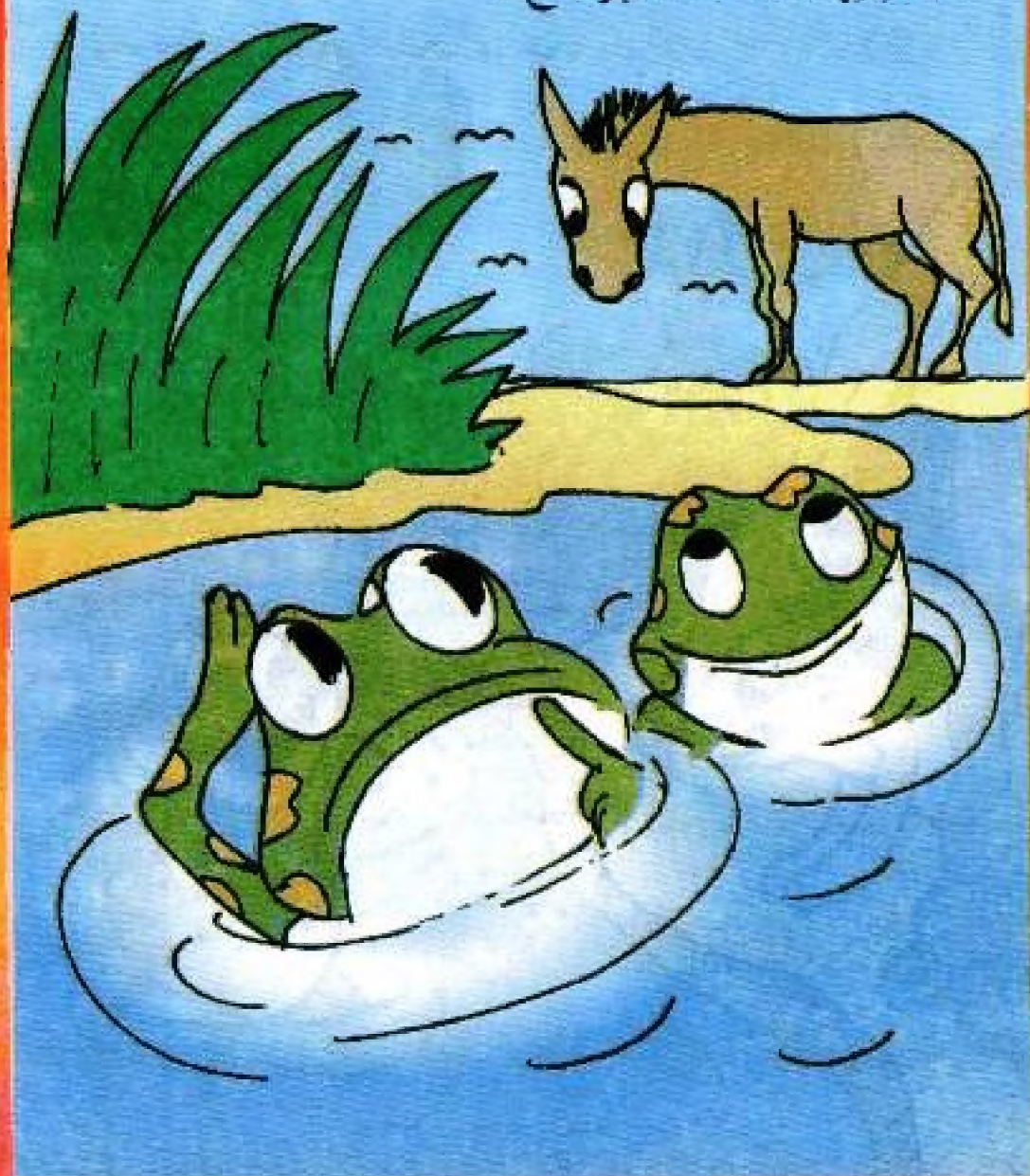
القنفذ يحب النوم



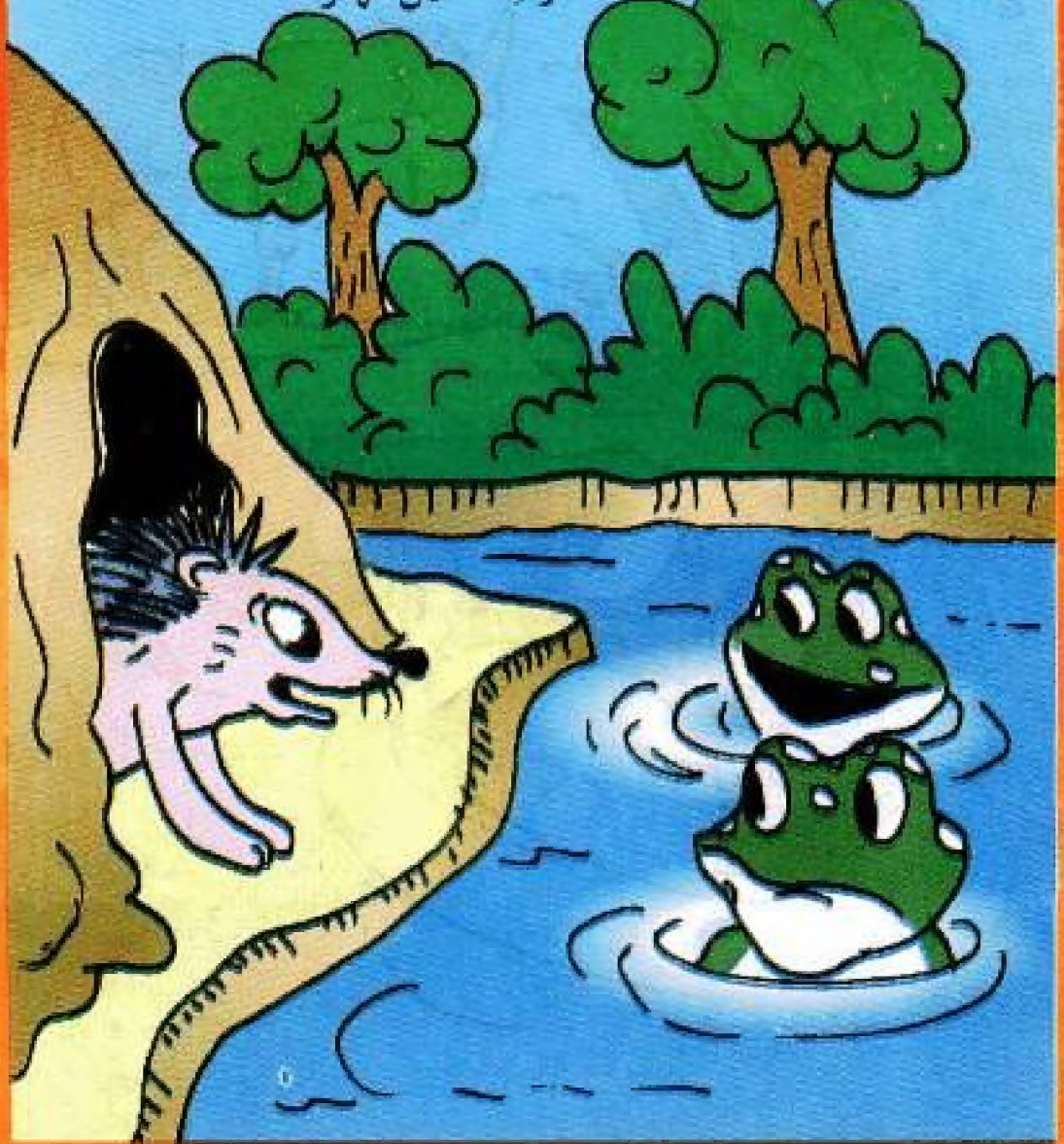
١ - كَانَتِ الضَّفَادِعُ تَنُقُّ فِي الْمُسْتَنْقَعِ نَقِيْقًا صَاخِبًا ،
اسْتَيْقِظَ عَلَى أَثَرِهِ الْقَنْفُذُ الَّذِي يُحِبُّ النَّوْمَ مُنْزَعِجًا .



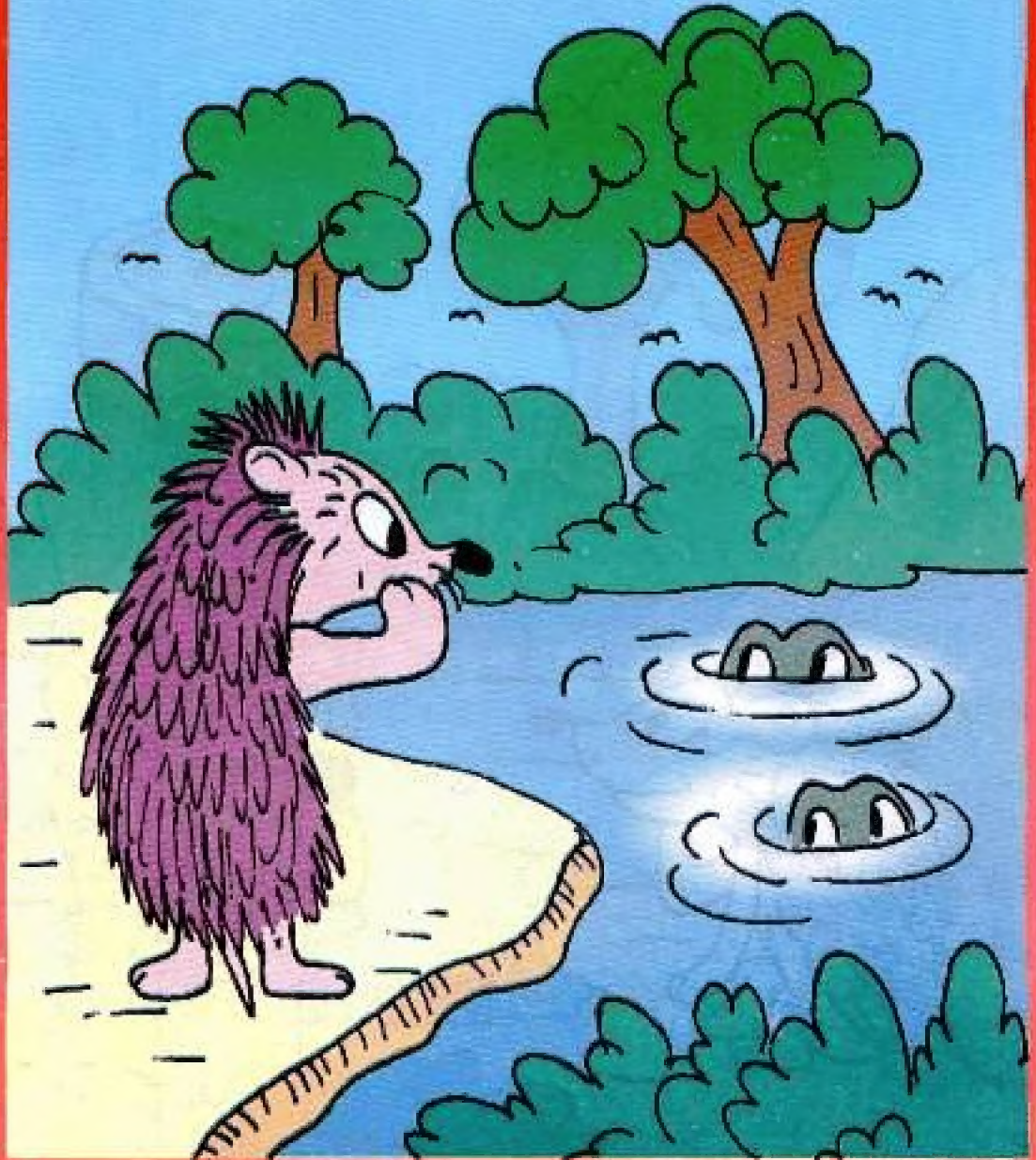
٢ - سَمِعَ الْحِمَارُ نَقِيقَ الضَّفَادِعِ ، فَطَابَ لَهُ الْجَوْ
فَرَاخَ يَنْهَقُ بِصَوْتِهِ الْمَعْرُوفِ .. صَمَتَتْ ضِفْدَعَةٌ وَقَالَتْ
لصَاحِبَتِهَا : مَا هَذَا الْإِزْعَاجُ ؟



٣ - قالت ضفدعة ثانية : حقاً إنه حيوانٌ غيرٌ لطيف .
سَمِعَ القُنْفُذُ كلامَها ، فأخرج رأسه من غارهِ وقال :
وماذا تقولين عن صوتكِ أيتها الضفدعة ؟
لقد ملأت المكانَ صخباً مُزعجاً ليلَ نهار .



٤ - سَحَبَتِ الضَّفْدَعَةُ رَأْسَهَا ، وَغَاصَتْ فِي الْمَاءِ
خَجَلِي ، وَقَالَتْ لِصَاحِبَتِهَا : أَنَا لَمْ أَفْهَمْ مَا يَقُولُ - !! إِنَّ
الْقَنْفُذَ يُحِبُّ الْكَلَامَ ، كَمَا يُحِبُّ النَّوْمَ أَيْضًا .



٥ - لَاحِظَ الْقُنْفُذُ نَمْلَةً وَهِيَ تَسْحَبُ حَبَّةَ قَمْحٍ فِي
هُدُوءٍ ، ثُمَّ تَتَسَلَّقُ غُصْنًا مَائِلًا لِتَصِلَ بِهَا إِلَى بَيْتِهَا ، وَفِي
كُلِّ مَرَّةٍ ، تَسْقُطُ مِنْهَا حَبَّةُ الْقَمْحِ قَبْلَ أَنْ تُدْخِلَهَا بَيْتِهَا .



٦ - وَلِلْمَرَّةِ الْعَاشِرَةِ ، تَنْزِلُ النَّمْلَةُ بِكُلِّ إِصْرَارٍ ،
وَبِلَا كَلَلٍ أَوْ مَلَلٍ ، وَتَحْمِلُ الْحَبَّةَ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ .



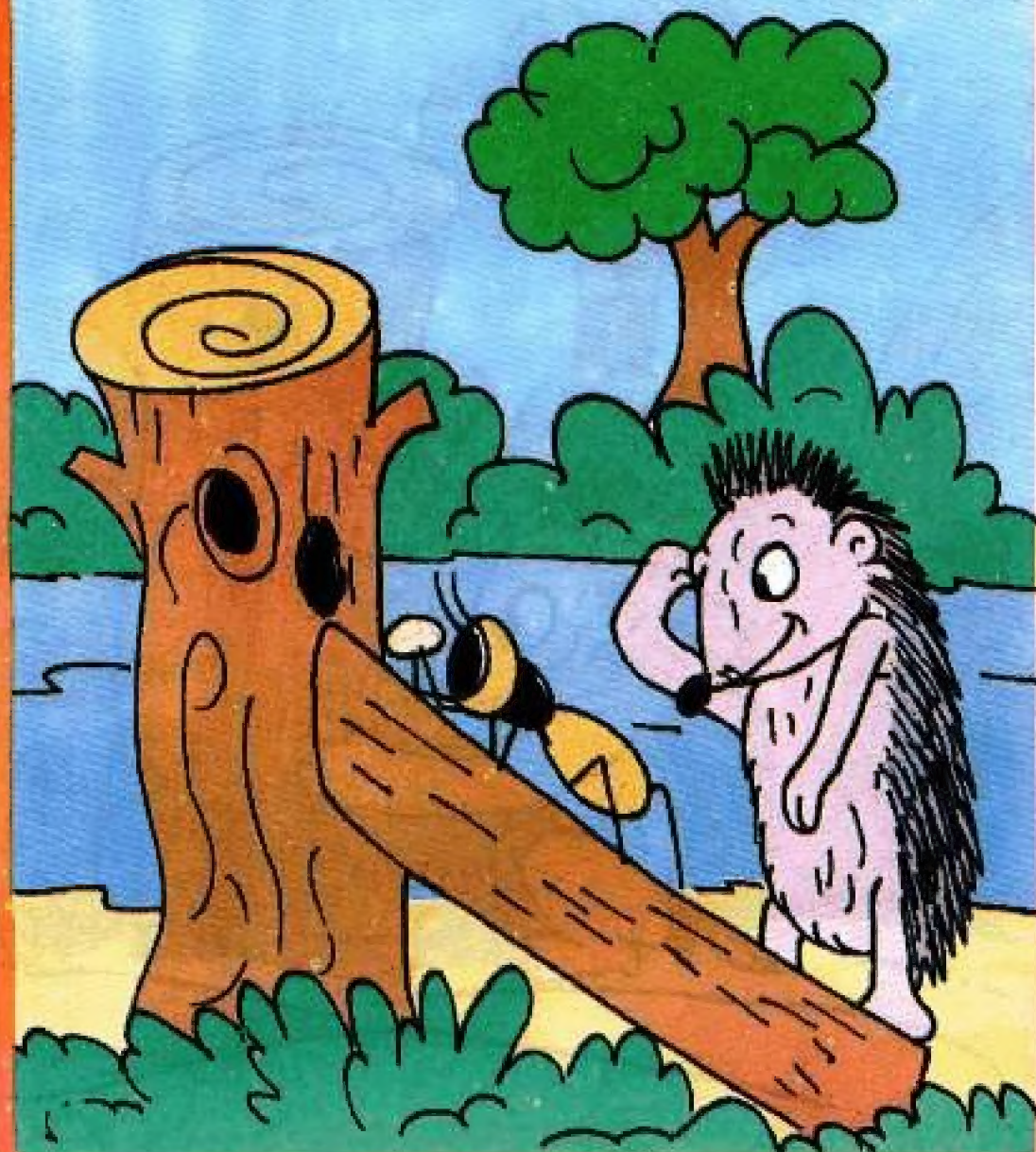
٧ - وقف القنفذ يراقبها فرحاً مسروراً ، وهو مُعجبٌ
بإصرارها .. إنه إصرارٌ شريفٌ شجاع . وقال في نفسه :
لا بدَّ أن أساعدَ هذه النملةَ الدَّعْوِبَ ، التي لا تُحبُّ
النَّومَ مثلي .



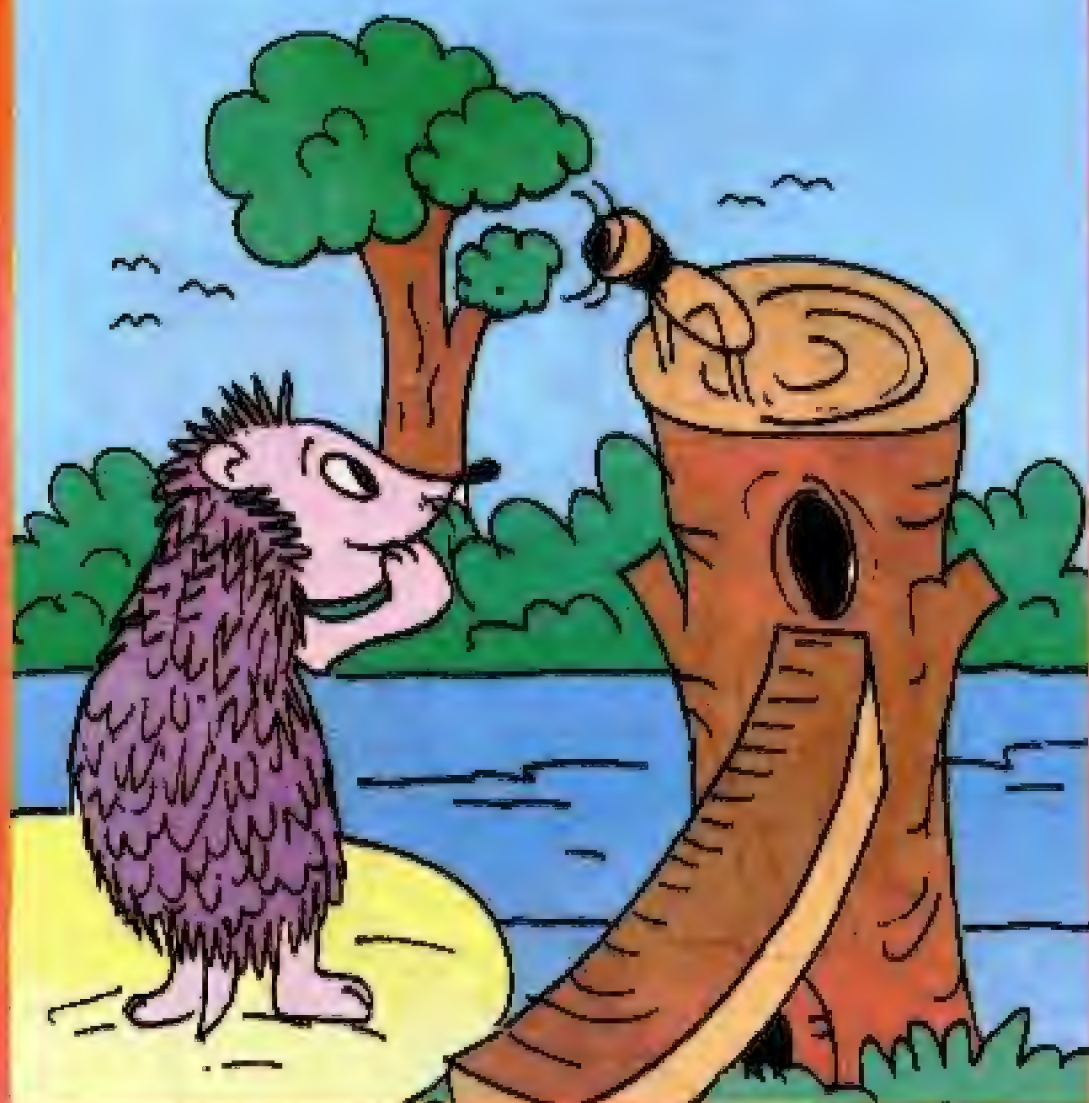
٨ - خَرَجَ الْقَنْفُذُ مِنْ غَارِهِ وَقَالَ : سَابَنِي لَهَا جِسْرًا
يُوصِّلُهَا إِلَى بَيْتِهَا ، بَدَلًا مِنْ هَذَا الْغُصْنِ الْأَمْلَسِ .



٩ - جلس القنفذ يبنى الجسر في سرور . وبعد مُدَّة
قصيرة ، كانت النملة تسحب حبة القمح بسهولة ، عبر
الجسر الذي بناه لها القنفذ .



١٠ - قالت النملة مسرورة : أشكرك أيها القنفذ
الطيب ، ولكن لا يُعجبني نومك الكثير ، فأنا أعمل
طوال النهار في جلب الحبوب إلى بيتي ، حتى إذا جاء
الشتاء كان عندي ما يكفيني من طعام .



١١ - قال القنفذ : إننى أحبُّ النوم ، ولكنَّ حيراني
الضَّفَادِعُ لا يَتْرَكُونَنِي وَشَتَائِي .

قالت النملة : النومُ الكثيرُ لا يُفيد ، فإذا فعلت مثلى
وحصلت على غذاء كثير يقيك جوع الشتاء : نمت بعد
التعب مُطمئناً .



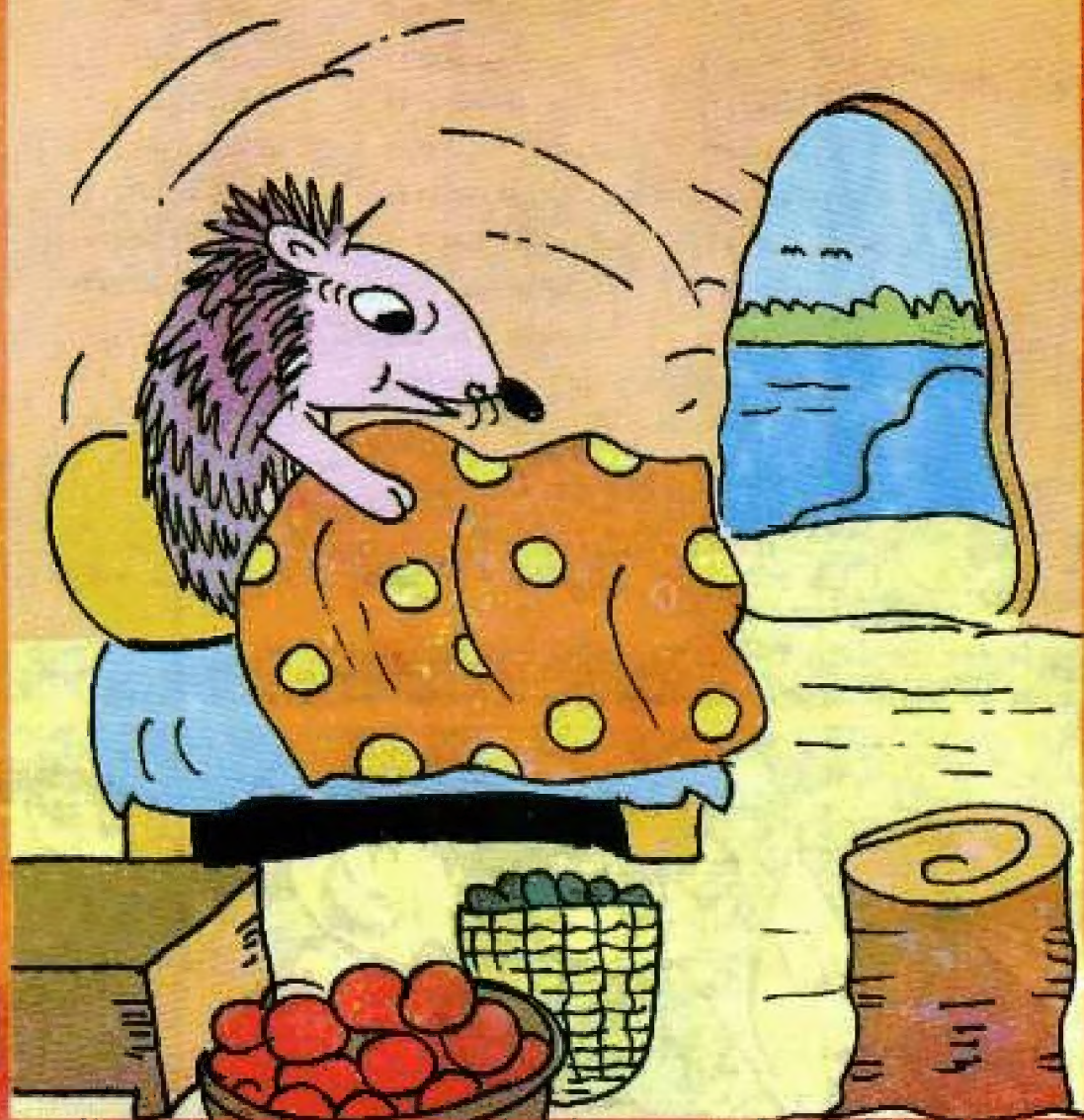
١٢ - قال القنفذ : ولو أنك صغيرة جدًا ، إلا أنك
نشيطة حقًا ، ولن أكون أنا أقل منك ، فسأذهب الآن
وكل يوم ، لأجمع الثمار ، وتخزينها في بيتي كما تفعلين .



١٣ - أَسْرَعَ الْقَنْفُذُ فَحَمَلَ سَلَّتَهُ ، وَرَاحَ يَجْمَعُ
الشَّمَارَ فِي هِمَّةٍ وَنَشَاطٍ ، وَيَقُولُ : لَنْ تَكُونَ النَّمْلَةُ أَفْضَلَ
مِنِّي .



١٤ - جَلَسَ الْقُنْفُذُ عَلَى فِرَاشِهِ مِنْ شِدَّةِ التَّعَبِ ،
وَقَالَ وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَى الثَّمَارِ مِنْ حَوْلِهِ : هَكَذَا أَفْعَلُ كُلَّ
يَوْمٍ ، حَتَّى إِذَا جَاءَ الشِّتَاءُ ، وَجَدْتُ مَا يَكْفِينِي مِنَ
الطَّعَامِ ، وَهَكَذَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَنَامَ بِحَقٍّ .



قصص فكاهية للأطفال

المجموعة الثانية

- | | | |
|--------------------------|---------------------------|----------------------------|
| (١) بيت الخبز | (٢١) المرأة المفلومة | (٤١) يموت الشر ويبقى الخير |
| (٢) فرحة النحاح | (٢٢) حق الجار | (٤٢) الغراب الأحمر |
| (٣) الأمانة ترد لأصحابها | (٢٣) الصفات الكريهة | (٤٣) للزراع الصغير |
| (٤) الفيل الصغير | (٢٤) لا يا أمي | (٤٤) عادل والقراشة |
| (٥) الثعلب والدجاجة | (٢٥) قطعة الشيكولاتة | (٤٥) الصياد الصغير |
| (٦) الأرنب والقنفذ | (٢٦) التعاون أفضل | (٤٦) اللذئب القير |
| (٧) نصيحة الجبار العمور | (٢٧) شريف والفقير | (٤٧) الذئب يحب العمل |
| (٨) اللبن البارد | (٢٨) شجرة التفاح | (٤٨) البيطة الصغيرة |
| (٩) حذر يحصل على العمل | (٢٩) الاختيار الغام | (٤٩) القراشة الصغيرة |
| (١٠) الثعلب في المصيدة | (٣٠) أما آكلة | (٥٠) ثوب ثوب |
| (١١) الحوت المغرور | (٣١) لمن الورود | (٥١) حنان وثوبها الجميل |
| (١٢) القنفذ يحب النوم | (٣٢) اللوحة الجميلة | (٥٢) هدية العيد |
| (١٣) حيلة الذئب والثعلب | (٣٣) السمكة والصيد | (٥٣) حمامة وأق من نفسه |
| (١٤) اللقلق لا يحب الضجة | (٣٤) غلطة الغزال | (٥٤) رضوان وشجرة الثوب |
| (١٥) إيمان والقطط | (٣٥) العمل أفضل من التمني | (٥٥) نصيحة غير مقبولة |
| (١٦) الشرط للمقول | (٣٦) النظارة الضائعة | (٥٦) الطيعة الجميلة |
| (١٧) رحلة بلا طعام | (٣٧) الفران والأسد | (٥٧) الأزهار الخريبة |
| (١٨) التمر والبيضة | (٣٨) القسي وفرس النهر | (٥٨) نجلاء والنجمة الصغيرة |
| (١٩) الغزال المريض | (٣٩) حفرة الثعلب | (٥٩) حديقة الحيوانات |
| (٢٠) الأسد في المصيدة | (٤٠) اللذئب المريض | (٦٠) بالغ الدجاج |

فكرة ورسوم الفنان :

شوقي حسن

الثلث ٥٠ قرشا

مكتبة مصر
٣ شارع كامل سيدق - الجيزة

